



## Ágora 2013 – Centro de Aprendizaje en Red

### Relatoría de la Mesa para compartir la práctica - Sala A

#### “Virtualidad. Experiencias de grupos o equipos: diseño, profesor o tutor virtual, alumnos”

Miércoles 22 de Mayo de 2013 de 12:30 – 14:30 hrs

**Relator:** Oscar Franco León

**Moderadora:** Ninfa Pérez.

**Número de asistentes:** 17 personas al inicio de la mesa (12:30 horas), 36 personas en su asistencia máxima (12:45 horas) y 17 personas al término de la mesa (14:19 horas).

#### **Presentadores:**

- 1) Ana Cristina Amante / Gabriela Ibañez
- 2) Mónica Márquez / Luis Marrufo / Arturo Navarro / Victoria Espinosa
- 3) Melisa Ladrón de Guevara
- 4) Francisco Núñez
- 5) Nicola Massarelli / Paula Zulaica / Gullermina Arias / Laura Arenas / Marisol del Río / Liz McRobbie
- 6) Maythé Thomé
- 7) Lilia Córdova

La mesa estaba programada para iniciar a las 12:00 horas, inició a las 12:30. La moderadora hace una breve introducción y explica la dinámica que consiste en una presentación de 10 minutos para compartir la experiencia del ponente. Las preguntas a llevarse a cabo al final. Primero se exponen 4 experiencias, se abre una sesión de comentarios y dudas; se prosigue con las 3 experiencias restantes, se reabre una sesión de preguntas y, finalmente, se concluye la mesa.

#### *Inicio de Presentaciones*

**Presentación 1. Recuperación de la experiencia de diseño. Dificultades y soluciones. Elementos de apoyo. Los aspectos "dominados" o que facilitaron el proceso. (Sólo se presenta Ana Cristina Amante, explicó que Gabriela Ibañez no podría asistir).**

La experiencia compartida fue el diseño de un curso virtual. Se expuso lo que Gabriela y Ana Cristina consideraban el principal problema de un curso virtual: hacer lo mismo en lo virtual que lo hecho en lo presencial. Se recibe un “baño de humildad” sobre la labor del docente a partir de un documento lleno de retroalimentaciones y acciones a corregir sobre el documento con el diseño del programa del curso. Se tiene que aprender a ser humilde. El trabajo virtual, a diferencia del presencial, no te permite ver la cara de los estudiantes, por lo que se tiene que checar una y otra vez los huecos de información en aquello que se le vaya dar a los alumnos. Además, otra dificultad



es que Ana Cristina y Gabriela conocían pocas herramientas tecnológicas para aplicarlas en su experiencia. Una estrategia que les ayudó mucho fue el imaginar al grupo delante de ellas mismas para moldear la información y hacerla amena para los estudiantes. Será hasta que se abra el curso donde se pueda ver el resultado del diseño del grupo.

**Presentación 2. La experiencia de la transformación de cursos del CFH de la presencialidad a cursos mixtos y a la modalidad virtual al 100%. (Sólo exponen Mónica y Arturo pues el equipo es muy grande).**

Se expuso la experiencia del diseño e impartición de un curso de la asignatura de Ética, Identidad y Profesión del CFH de manera mixta, es decir, presencial y virtual y el proceso que está llevando para convertirse en un curso 100% virtual. Se inició la impartición del curso con 50% de aforo virtual, esto en 2011. Uno de los retos era tener una guía de aprendizaje más homogénea porque los profesores manejaban distintos temas y distintas formas de abordarlos. También se explica que es complicado formar discusiones dado que éstas se dan mejor cara a cara. Sin embargo, se ha logrado generar un ambiente de confianza, respeto y se ha entablado un diálogo constante y entendido como se le planteó a los alumnos. Ahora ya los foros no sólo se limitan a dar una opinión sobre un tema y salirse de él, sino que se construye un análisis y un crecimiento de opiniones. Se fortalecen las grupalidades. Hay 3 asignaturas, 8 grupos, impartidos por 7 profesores.

**Presentación 3. La experiencia de diseñar e implementar un curso en línea en equipo. El proceso de toma de decisiones, de adecuaciones y trabajo realmente colaborativo. (Melisa Ladrón de Guevara).**

La experiencia contada por Melisa Ladrón de Guevara se basa en la impartición de la materia de Manejo de Información y Datos Numéricos (Maninfo), perteneciente al DESO, parte del Currículo Universitario del ITESO. La asignatura empezó a impartirse virtualmente desde 2008 con 2 profesoras que manejaron planes de aprendizaje diferentes. Estas mismas docentes se juntaron a trabajar en un mismo grupo, se juntó a un solo salón en una clase presencial y así se *coacheaba* en la plataforma virtual y en la presencial. Para el Verano 2012 la materia se hizo 100% virtual y se pensó más en las maneras de explicarle al alumno, se hicieron tutoriales en vídeo. Lo que más se rescata de esta experiencia es que se pone mucho en práctica el trabajo en equipo pues se es congruente con lo que dice el ITESO en cuanto a hacer crecer los valores de ciudadano se refiere.

**Presentación 4. Reflexiones acerca de un experimento actual: una ruta de formación de profesores. a) Diseño; b) comportamiento de los profesores; c) perspectivas. (Francisco Núñez).**

Francisco Núñez compartió su experiencia de un curso “experimental” que él impartió. Se le pidió que hiciera una ruta para profesores e inmediatamente dijo que sí. Diseñó ese programa, para él no era un curso típico sino una manera de compartir su experiencia en el uso de recursos para la



enseñanza. El curso no termina aún y Francisco Núñez explicó que una de sus principales reflexiones es que se ha percatado de que los profesores, cuando son alumnos, se comportan como alumnos, es decir, recurren a perder interés en la clase o no entregan tareas a tiempo. Explicó que los alumnos “esperan del curso algo que el curso en sí no puede dar” quizá porque esperan mucho de quien imparte, pero para Francisco Núñez el curso estaba hecho para ser construido por los mismos estudiantes. Además, comentó que sólo 4 de los 18 estudiantes del curso habían completado con más del 80% de los requerimientos del curso. A pesar del carácter experimental del curso, Núñez declaró a la experiencia como muy significativa.

#### *Diálogo: problemáticas del curso en línea y el futuro del docente*

La moderadora hace una pausa en las presentaciones y declara abierto un espacio para que los asistentes expongan sus dudas y comentarios con los expositores.

En una primera intervención surgió la pregunta sobre cómo hacer un curso virtual desde el inicio. Es decir, si es bueno hacerlo de lo presencial a lo virtual de un ciclo a otro o si es mejor hacerlo gradualmente, a lo que se concluye que lo mejor es ir haciendo una transición poco a poco, “haciendo kilometraje, estabilizarse un poco para luego avanzar un poco más”, se explicó.

Se retomó la experiencia de Francisco Núñez en el curso en línea que impartió en el que él mismo explicó que el origen de las actividades que él planteaba a sus alumnos estaba pensado en algo que les pudiera resultar útil en el campo de su interés para así mantener la atención del grupo. El resultado fue gratificante porque estos mismos docentes, en su rol de alumnos del curso, empezaron a usar esas prácticas con la gente a la que ellos estaban impartiendo clase una vez que las apropiaron.

En seguida, se retomó la experiencia de Arturo Navarro con el curso online del CFH, en donde él mismo explicó que el diseño del curso resulta crucial para que éste sea bueno, incluso le puede ahorrar mucho trabajo al profesor. Además, insistió, en que hay cosas que se pueden impartir de manera virtual y otras que definitivamente no, por lo que se siguen descubriendo las cosas que son pertinentes para el curso en línea.

Posteriormente, se planteó una problemática de los cursos en línea, como lo es la certeza de saber que el alumno es realmente el que hace el trabajo asignado, a lo que se respondió que, al igual que en los cursos presenciales, la revisión de tareas se basa en la confianza, es algo que no se puede controlar.

Además, surgió el planteamiento sobre cuál debiera ser el modelo a seguir en la universidad en cuanto a la impartición de cursos se refiere. ¿Se deben de dar las asignaturas en cursos mixtos? Si bien no se respondió al cuestionamiento, varios docentes compartieron la idea de que empezar a armar cursos de ese estilo puede resultar una experiencia muy buena, el primer paso es hacer un buen diseño instruccional que resulte atractivo para el alumno. Finalmente se retomó la



experiencia de convertirse en un alumno de un curso en línea como primer paso para convertirse en un “docente virtual”.

La moderadora informa que quedan 3 presentaciones y que un nuevo espacio para comentarios se abre una vez finalizadas las ponencias.

### *Reinicio de las presentaciones*

#### **Presentación 5. El desarrollo del programa semipresencial del Centro de Lenguas: el perfil de nuestro alumnado, conflictos y soluciones. (Presenta únicamente Paula Zulaica en nombre del equipo del CELE).**

La profesora Zulaica compartió la experiencia vivida en el Centro de Lenguas para la creación de grupos virtuales para la impartición del idioma inglés. Se explicó que el programa piloto fue en 2009 con una modalidad semipresencial, el curso fue diseñado para alumnos con mucha carga laboral, ya sea que trabajen o aquellos en semestres con mucha actividad académica. Zulaica comentó los principales problemas que se enfrentaron con el diseño de estos cursos en los que se combina lo presencial con lo virtual. Un problema es definir el perfil del alumno, para lo que se le aplica a éste un cuestionario para confirmar que pueda llevar un curso de esta naturaleza. Dar a conocer estos cursos no es fácil, por lo que las estrategias de difusión abarcan redes sociales y publicidad en el mismo sistema de inscripción en línea. Finalmente, se ve como un reto fomentar la expresión oral en un curso en línea, para esto se han usado herramientas como Skype y Voice Thread como complemento de la plataforma Moodle.

#### **Presentación 6. Mi experiencia como aprendiz virtual. (Maythé Thomé).**

La maestra Maythé Thomé inició su plática explicando que para ser un profesor virtual no se necesita la experiencia previa de haber sido un alumno virtual, quizá sea lo más recomendable, pero no es estrictamente necesario. Posteriormente, la Maestra Thomé compartió con los asistentes de la mesa su experiencia como alumna en una situación de aprendizaje no presencial. Relató que uno de sus razones para tener este curso fue su deseo por explorar medios de interacción no presenciales. Ya entrada en el curso, la Maestra Thomé entendió que hay cuestiones iguales en los cursos virtuales y en los presenciales, tal y como lo es el hecho de que el aprendizaje tiene necesidades que son constantes. Además, explicó que un escenario virtual con muchas estructuras definidas (foros de discusión, métodos de entrega, ejercicios, lecturas) le resultó muy bueno para tener una experiencia de aprendizaje satisfactoria, sin embargo, comentó que un siguiente paso sería hacer un diseño de un curso con menos estructuras para tener diferentes puntos de entrada para llegar a los mismos objetivos planteados en un principio.

#### **Presentación 7. Logros y frustraciones como tutor en un curso virtual transnacional. (Lilia Córdoba Martínez).**

En otra exposición por parte del Centro de Lenguas del ITESO, Lilia Córdoba compartió su experiencia como profesora de un curso totalmente en línea para aprender español. Con 6



alumnos, el curso se llevó a cabo en enero y fue un programa piloto. La profesora reconoció que “le falta mucho” en cuanto a la parte del diseño del curso. Además, se percató del hecho que el alumno responde con interés a una página con un diseño amigable, esto lo compartió como “tip” a los demás presentes. Para un control de las actividades de los alumnos, comentó, se tenía un *checklist* de las actividades a cumplir en lapso de una semana. La profesora recalcó que el hecho de terminar el curso solamente con una deserción es un buen parámetro para medir la calidad del curso, pues se finalizó con 5 alumnos de 6 totales que iniciaron el piloto.

Con las presentaciones concluidas, la moderadora abre un espacio para una nueva sesión de dudas y comentarios.

### *Diálogo, conclusiones y cierre*

Se comentó que, por ahora, los alumnos necesitan de los maestros y de la universidad puesto que necesitan de algo que valide sus estudios y todo aquello que aprendan dado que, en la actualidad, los estudiantes aprenden muchas cosas al margen de la escuela y que en el momento que esta validación no sea requerida, como lo puede ser un diploma, se pondrá en riesgo la existencia de la universidad.

De igual manera, se reflexionó sobre el modo tradicionalista de impartir y ejercer docencia. Que en esta etapa hay que quitarse el paradigma de lo tradicional y “entrarle” a esta alternativa de aprendizaje. Las cosas cambian y el alumno cambia con ellas, si el profesor en verdad lo quiere, se pondrá a enseñar con el uso de nuevos recursos.

Al final, se llegó a la conclusión de que, en estos tiempos, el profesor se convierte en un guía y facilitador del aprendizaje más que en una figura omnipotente en cuestión de conocimiento. Y, respondiendo al cuestionamiento planteado previamente, se concluyó que no hay un riesgo de que la universidad deje de existir porque su responsabilidad es preparar a los estudiantes para enfrentarse a la vida. “La universidad debe ser una guía para que vean cómo aprovechar la tecnología para el crecimiento, no es un sustituto, sólo potencializa la capacidad que tenemos” y, finalmente, se comentó que “el rol de profesor empieza a tener más relevancia porque se tiene un alcance mayor, con grandes poderes vienen grandes responsabilidades. Estos nos hacen más poderosos y más responsables”.

La moderadora concluye la sesión y agradece la presencia de los asistentes.

Nota: todos los expositores se apoyaron en imágenes o diapositivas para exponer su experiencia.